



Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение Подгорненский детский сад  
«Колокольчик»

**Народно-прикладное искусство в  
детском саду: ткачество, как средство  
нравственного воспитания  
дошкольников**

подготовила педагог:

Буряк Алла Валерьевна  
с.Подгорное, 2023г.



## **Цель:**

Приобщение детей к духовно-нравственным и культурным традициям; познакомить детей с новым видом рукоделия - ткачество.

## **Задачи: Обучающие:**

- изучить специфику декоративной композиции, орнаментации изделий и гармонизации цвета;
- познакомить с художественными особенностями и творческими возможностями технологии ткачества;
- научить применять полученные знания для творческой работы соблюдая требования технологии.

## **Воспитательные:**

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание дошкольников;
- воспитывать волевые качества детей, связанные с достижением качественных результатов практических работ: усидчивость, терпение, аккуратность, желание исправлять ошибки;
- формировать коммуникативную культуру, умение работать в группе.

## **Развивающие:**

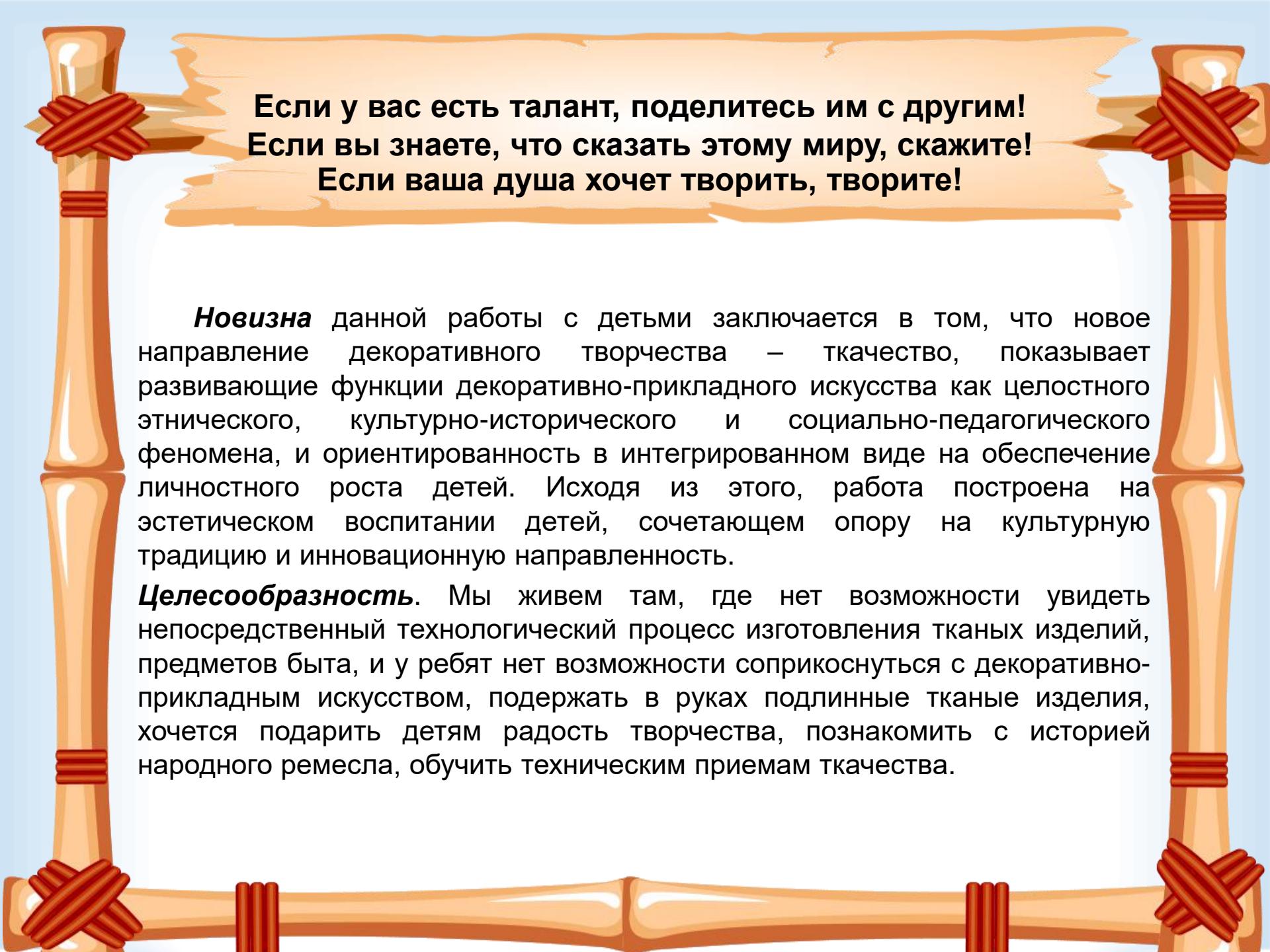
- сформировать систему практических навыков и умений, необходимых для освоения технологии ручного ткачества;
- развивать внимание, память, воображение, образное и логическое мышление, творческие способности;
- формировать адекватную оценку собственной творческой деятельности;
- развивать эстетический вкус, эмоциональное отношение к окружающему миру, интерес к декоративно-прикладному искусству;
- способствовать развитию мелкой моторики

«Уважение к минувшему – вот черта отличающая образованность от дикости»: одно из пушкинских суждений, с которым нельзя не согласиться. Мысль эта не устареет, подлинная культура созидается накоплением опыта.

## АКТУАЛЬНОСТЬ

В настоящее время назрела необходимость качественных изменений в деятельности дошкольной образовательной организации как первой ступени системы непрерывного образования подрастающего поколения, ведь от того, что видит и слышит ребенок с детства, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему.

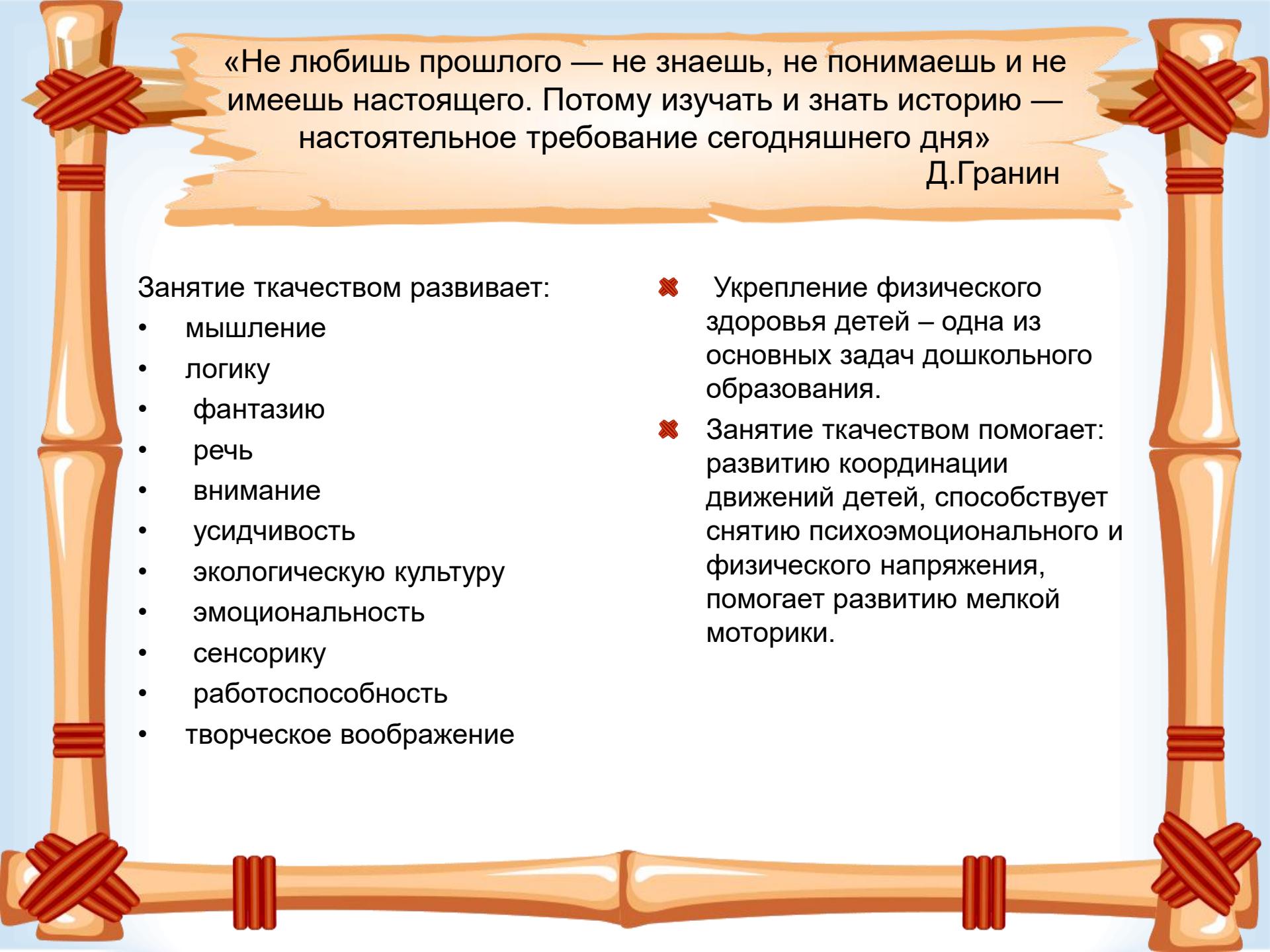
Одной из задач Федерального Государственного стандарта дошкольного образования, является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств. В связи с этим особую актуальность приобретает овладение народным наследием, естественным образом приобщающее ребенка к основам народной культуры.



**Если у вас есть талант, поделитесь им с другим!  
Если вы знаете, что сказать этому миру, скажите!  
Если ваша душа хочет творить, творите!**

**Новизна** данной работы с детьми заключается в том, что новое направление декоративного творчества – ткачество, показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена, и ориентированность в интегрированном виде на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, работа построена на эстетическом воспитании детей, сочетающем опору на культурную традицию и инновационную направленность.

**Целесообразность.** Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления тканых изделий, предметов быта, и у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством, подержать в руках подлинные тканые изделия, хочется подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного ремесла, обучить техническим приемам ткачества.



«Не любишь прошлого — не знаешь, не понимаешь и не имеешь настоящего. Потому изучать и знать историю — настоятельное требование сегодняшнего дня»

Д.Гранин

Занятие ткачеством развивает:

- мышление
- логику
- фантазию
- речь
- внимание
- усидчивость
- экологическую культуру
- эмоциональность
- сенсорику
- работоспособность
- творческое воображение

- ❖ Укрепление физического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования.
- ❖ Занятие ткачеством помогает: развитию координации движений детей, способствует снятию психоэмоционального и физического напряжения, помогает развитию мелкой моторики.

**Порыв к творчеству может так же легко угаснуть, как и возникнуть, если оставить его без пищи.**

***К. Паустовский***

Здоровый ребенок – это прежде всего, творческий, жизнерадостный, открытый и познающий себя и окружающий мир человек. Занятия ткачеством – это настоящая арт-терапия, которая способствует:

- творческому самовыражению
- созданию положительного эмоционального настроя
- снятию стресса и психического напряжения
- заряду позитивной энергии «Я могу!»
- развитию внутреннего контроля
- накоплению эстетического опыта
- снижения уровня агрессии

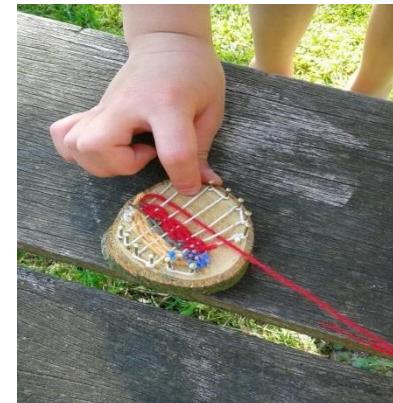


# Что нам нужно для ткачества и ткацкого станка

- Кусок картона размером 12x20см и две картонные полоски для верхней и нижней части нашего станка;
- ножницы и канцелярский нож;
- пряжа любых цветов (для детей лучше яркие цвета, именно ее они выбирают в процессе работы);
- пластиковые иглы (для безопасности детей);
- украшения (бусины, помпоны, ветки)



вот так выглядит наш станок



Ребята очень внимательно слушают и повторяют за педагогом



В процессе работы у каждого возникают свои  
мысли и эмоции



## Процесс работы

Я расскажу вам, как ткать. Для начала натягиваем прочные нити. Обязательно такие, что не тянутся - это основа. Дальше через нижнюю часть основы продеваем картонную полоску – чтобы полотно было ровным. После этого можно начинать вплетать горизонтальные нити – уток.

Первый ряд – косичка – вяжется крючком или просто руками через одну или две нити основы. Она нужна для того, чтобы гобелен не упал и не рассыпался, когда его снимаешь с рамки.

Теперь в верхней части ниток основы нужно продеть линейку (полоску картона) – так, чтобы нитки чередовались: одна под линейкой, другая над линейкой, одна – под, другая – над. Повернешь линейку «на ребро», получиться «коридорчик», в нем легче пропускать горизонтальную нить. Правда, через ряд верхние и нижние нити основы должны меняться местами. Новый «коридорчик» приходиться делать не линейкой, а вручную. Итак – один ряд – быстро, линейкой, второй – медленно, руками, третий – линейкой, четвертый – руками... Быстро – медленно, быстро – медленно.

## Процесс работы

Есть одна хитрость. Когда плетешь, гобелен, нитку хочется затянуть. Постепенно полотно сужается и сужается... И чтобы этого не происходило на концах каждого ряда оставляем небольшую воздушную петельку. Заканчивая полотно так же, как и начинали в конце – косичка. Обрезаем нити основы и дважды для надежности связываем ниточки между собой. Остается последний штрих – прогладить готовую работу утюгом через мокрую тряпочку.

Как видите – все не так и сложно.



Среди мальчиков лучше всех получилось у Амира, он очень старался, ему хотелось побыстрее закончить и посмотреть, что у него получится.



## Работа Амирчика



## Загадки, используемые на занятиях

Я пушистый, мягкий, круглый

Есть и хвост, но я не кот,

Часто прыгаю упруго

Покачусь и под комод... (клубок ниток)

Без рук, без ног

Под лавку, скок. (клубок ниток)

Конь стальной

Хвост -льняной. (иголка с ниткой)

Утка ныряла, ныряла –

И, хвост потеряла. (иголка с ниткой)



## Наши девочки за работой



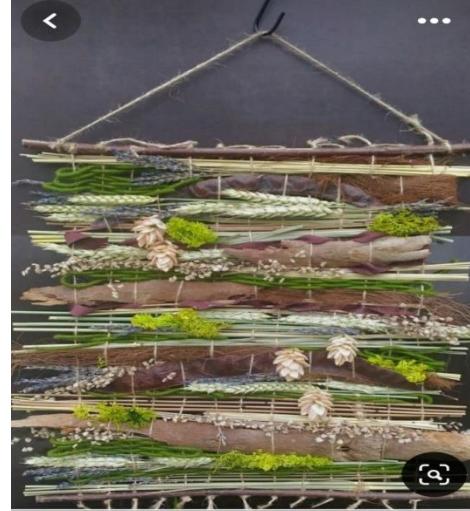
Настенька очень старается, и также успевает помочь ребятам



Тканые изделия мягкие и нежные, очень нравятся детям. Куклам детки повязывают разноцветные шарфики и надевают теплые жилетки, стол сервируют красочными салфетками, а главным украшением кукольного домика является полосатый коврик.



Можно даже на сетке ткать полосками ткани, а также можно соткать вот такое замечательное панно из веточек, ниточек, колосков, цветов



Вот какие мы мастера и мастерицы!



## ВЫВОД

На занятиях дети осваивают не только процесс ткачества, но и находят новые оригинальные их соединения традиций и стилей. Работы детей удачно вписываются в интерьер группы, используются как одежда для кукол и являются отличным подарком.

Ткачество - одно из древнейших народных ремесел, которое ценится за свою жизненную необходимость. Процесс ткачества позволяет улучшить координацию движений, мелкую моторику рук, внимательность, интеллект, привить любовь к труду и чувство вкуса. Можно сделать вывод, что ткачество это не только увлекательный процесс, техника которого имеет богатую историю, но так же возможность проявить себя в творчестве. Именно творчество, является огромным стимулом для развития и становления личности ребенка.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**