



Автор

Воспитатель: Шевченко  
Мария Ивановна

**Сочинение лимериков, как  
средство творческого  
развития речи детей.**

## Цель

- Развитие речи как средства общения и взаимодействия ( ФГОС ДО).
- Создать условия для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, посредством ознакомления с художественной литературой, развития навыков стихосложения.

## Задачи

- Познакомить детей с основными правилами стихосложения.
- Обогащать словарный запас и грамматический строй речи дошкольников.
- Совершенствовать коммуникативные умения, диалогическую речь.
- Развивать мышление и формировать процессы мыслительной деятельности.
- Развивать у детей эмоциональные выразительные данные.
- Расширять кругозор детей, развивать воображение, память.
- Воспитывать художественную выразительность речи, любовь к художественному слову.

## Иновации

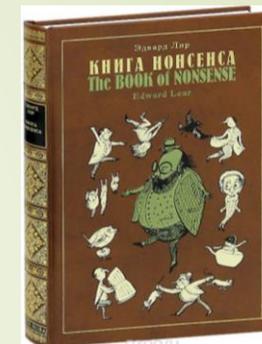
- Технология составления лимериков для детей дошкольного возраста, направленные на развитие умственных способностей и создание творческого продукта в речевой деятельности не находят должного внимания в практике работы педагогов ДОУ.

# Что же такое – Лимерик?

Лимерик – это короткое стихотворение, бессмыслица написанное в жанре нонсенса (узаконенной нелепицы).



Считается, что первым опубликовал лимерики Эдвард Лир, в книге «Книга нонсенсов», которая вышла в 1846 году и была переведена почти на все языки мира.



**Эдвард Лир (1812 – 1888)**

**По содержанию лимерик строится по следующей модели:**

1 строчка	Жил – был (объект)
2 строчка	Сравнение или указание на свойство объекта
3 строчка	Действие или взаимодействие с
4 строчка	другими объектами
5 строчка	Вывод (утверждение или мораль)



# Предисловие

- Я работаю с детьми дошкольного возраста уже более 10 лет и очень хорошо знаю, что этот возраст уникален.
- Как сформируется малыш в дошкольном возрасте- это и будет основным фундаментом для дальнейшего развития ребенка. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого и речевого потенциала каждого воспитанника. И я, как воспитатель, постоянно ищу новые формы работы с детьми, способствующих их развитию. В прошлом году я посетила мастер –класс и узнала о такой форме работы по созданию рифмованных стихотворений – «Лимерик».
- Подробнее изучив, я решила внедрить данную форму работы в свою работу.
- В данной презентации я хочу поделиться, пока еще небольшим опытом создания лимериков с детьми старшего дошкольного возраста.



# Последовательность игровых заданий и упражнений

Я работаю в старшей разновозрастной подгруппе, обучаю деток от 4 до 7 лет. Поэтому, для меня было важно разработать саму последовательность работы. Так, чтобы было интересно, и самое главное доступно, для всех моих воспитанников. К этому этапу своей работы я подошла ответственно и достаточно творчески.

- ✓ Я разработала план работы
- ✓ Сделала доску для работы
- ✓ Подобрала детские книги для чтения
- ✓ Нашла картинки для работы
- ✓ Сделала круг Луллия:

# 1. Договаривание последнего слова в строке. Чистоговорки.

## Примеры заданий

Са-са-са – укусила в нос оса.

Су-су-су – мы увидели лису.

Се-се-се – скачет белка в колесе.

Со-со-со – укатилось колесо.

Но-но-но – мама вымыла окно.

На-на-на – светит яркая луна.

Ну-ну-ну – зайка прыгает к окну.

Не-не-не – едет Ваня на коне.



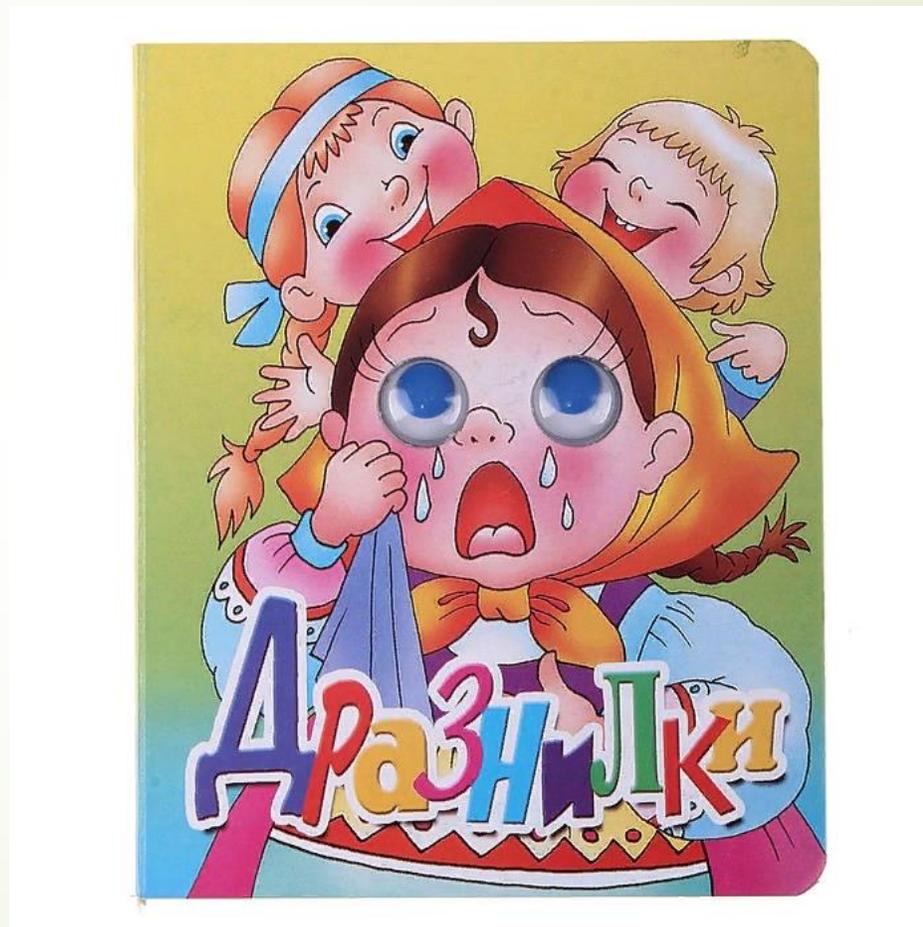
## 2. игра «Дразнилки»

### Чтение дразнилок:

Коля, Коля, Николай,  
Сиди дома, не гуляй.  
Чисти картошку,  
Ешь понемножку.

Антошка-картошка,  
Соломенная ножка,  
Сам с ноготок,  
Голова с локоток.

Ваня, Ваня, простота!  
Купил лошадь без хвоста!  
Сел задом наперед  
И поехал в огород.



# Подразнить друг друга так, чтобы не было обидно

## Примеры дразнилок

Антошка – картошка,  
Светка – конфетка, Андрей  
– воробей, Илюшка – два  
ушка и т.д.

Придумать дразнилки  
животным

## Примеры дразнилок

Собака - кусака, лягушка-  
зеленое брюшко ,  
зайчишка-трусишка, волк –  
зубами щелк и т.д.



# 3. Договаривание хором рифмующихся СЛОВ В СТИХОТВОРЕНИИ.

Работа ведется на основе загадок-складок.

## Примеры загадок

Умываюсь утром рано я  
водою из-под ... (крана).

Вот потеха, так потеха:  
вторит все за нами ... (эхо).

Тому, кто не умеет петь, на  
ухо наступил... (медведь).

Сильно плачут все вокруг,  
если мама чистит... (лук).

---

Устное прочтение загадок

## Игра «Найди рифму»

1. Сидит у окошка  
Серенькая.....

(чай, лес, поле, кошка, ветер)



2. Летом, в самый жар,  
Больно жалит нас .....

(корова, песок, комар, дом, песня)



3. Маленькие кони  
Называются .....

(рак, пони, вода, цветок, ручка)



---

Отгадывание загадок в игровой форме с использованием ИКТ

## 4. Работа над рифмой на полуактивном уровне.

«Придумай рифмованное слово»  
Цель: учить детей самостоятельно подбирать рифмованные слова.

### РИФМА СЛОВАРИК РИФМ

- ПОГРЕМУШКА – КОРМУШКА, ИГРУШКА, ОПУШКА, ВОЛНУШКА
- ТОЧНЫЙ- СРОЧНЫЙ, МОЛОЧНЫЙ, ЗАМОЧНЫЙ, ЧУЛОЧНЫЙ
- НОЧКА – ДОЧКА, ПОЧКА, БОЧКА, ТОЧКА, СТРОЧКА
- БЕЛОЧКА – ТАРЕЛОЧКА, СТРЕЛОЧКА
- ПТИЧКА- НЕВЕЛИЧКА, РУКАВИЧКА
- КНИЖКА- СТРИЖКА, ШИШКА, ФИШКА



«Складные картинки»  
Цель: учить детей подбирать картинки с изображением предметов, названия которых рифмуются.



## 5 Работа с двустишьями.

Данную работу можно вести с помощью кругов Луллия:  
Самостоятельно подобрать рифму к выпавшей картинке.  
Подобрать картинки в рифму.  
Повыпавшим рифмам придумать двустишье.



Детям читаются пары слов в рифму и предлагается по заданной рифме придумать двустишье.

### **Примеры заданий**

Кастрюля – пилюля, ворона – корона, врач – грач и т.д.

*На дубу сидит ворона,  
На носу висит корона.*



## 6. «Придумываем рифмованные строчки»

- Цель: учить детей составлять рифмованные строчки по заданному словосочетанию.

### Сочините рифму

« Жил – был кто-то и был он похож на  
что-то»

**Пример:**

«Жил- был веселый Мишка  
И похож он был на тяжелую шишку»

# 7. «Составление лимериков»

Цель: познакомить детей с моделью составления лимерика и упражнять в создании рифмованных текстов в стиле нелепицы.

Жил-был объект

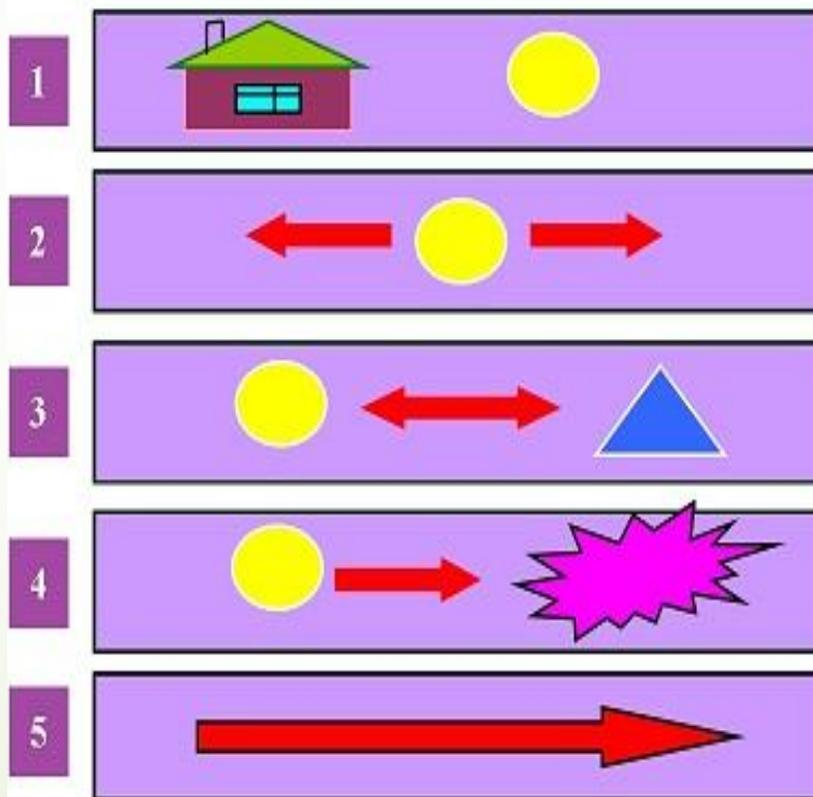
Какой?

Что делал?

С кем общался?

Вывод

Схема составления лимерика



## 8 Усложняем лимерики

- ▶ Детям предлагается переделать сочиненный лимерик, используя новое начало

Взятый лимерик	Переделанные	
<b>Жило - было, лето</b>	Если бы было лето,	Что было бы, если бы лето
<b>Шумное, как ракета.</b>	Но не шумное, как ракета,	Было не шумное, как ракета,
<b>По земле летало</b>	По земле бы оно не летало,	То по земле бы оно не летало
<b>С бабочками играло.</b>	С бабочками бы не играло.	И с бабочками не играло.
<b>Вот какое смешное лето.</b>	Вот какое скучное лето.	Лучше пусть будет весёлое лето.

На данный момент, занимаясь со своими воспитанниками составлением лимериков, я могу сделать небольшой вывод.

Сочинять лимерики оказалось очень увлекательным занятием, которое нравится моим воспитанникам. Иногда у них получаются очень забавные и интересные стишки. Дети с небольшим словарным запасом или имеющие небольшие проблемы в речевом творчестве, оказываются незаметно вовлечены в забавный процесс такого творчества. Придуманные детьми лимерики не все полностью соответствуют строгому соблюдению правил, но все равно они очень забавны и нравится детям. А для меня это самое главное.



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!